

# Теория большого взрыва — Lurkmore

Эта статья про сериал; о теории происхождения Вселенной см. [Большой взрыв](#).

## ZOMG TEN DRAMA!!!1



**Обсуждение** этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.

## Внимание! Спойлеры!



В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Теория большого взрыва** или только собираетесь причаститься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).

## Эта статья должна быть до- или даже полностью переписана.



Перед вами — очередная **безблагодатная** статья. Сия халтура **нам не нравится**, и только вера в светлое будущее удерживает её на этом свете. Указана следующая причина: **лютая, бешеная спискота**. На [странице обсуждения](#) могут быть подробности.

**Теория большого взрыва** (англ. *The Big Bang Theory*, дословно — Теория Большого Траха) — одновременно **винрарный** и **унылый американский ситком** про двух и более учёных-**нердов** и **блондинку** во всех смыслах. Именно этот сериал распространил такое понятие как «модный гик». Специально для быдла **юмор** подчеркнут закадровым смехом (на самом деле снимается при зрителях и если те не смеются, эпизод на ходу переписывается и так до тех пор, пока зрители в студии не засмеются. Выходит с сентября 2007 года на канале CBS, крутился на НТВ, СТС, 2x2 и даже по украинскому MTV, теперь по расово **забугорному** Paramount Comedy.

«Теория Большого Взрыва» — это одна из **теорий происхождения Вселенной**, наиболее общепринятая на сегодняшний день. Алсо, Bang — на забугорном сленге буквально означает «ёбля» (ср. GangBang - ёбля толпой).

## О чём сериал

## Кто это писал?

«“Теория большого взрыва” – это сериал о любви к разуму и отвращению к сексу. »

— <http://kmartynov.livejournal.com/1630586.html>

Леонард и Шелдон — сотрудники **Калифорнийского технологического института**, учёные под тридцатник, социофобы и **нерды** из Палаты мер и весов. Живут вместе в коммунальной квартире. По закону жанра на одной площадке с ними живет понаехавшая деревенщина, ебательная ТП Пенни, которую поевывает вся гопота в пределах часа пешей ходьбы от ее квартиры, и с которой по закону жанра не светит только задротам-соседям. Пенни, в которую влюблён Леонард, все по тем же законам работает официанткой в местной рыгаловке и мечтает стать актрисой, хотя не может запомнить заказ более чем из одного блюда. В квартире Леонарда и Шелдона частенько тусят Говард и Радж, такие же **нолухикки**, как и они. С учетом того, что жизнь задрота-онаниста тяжела и неказиста, в сериал начали вводить дополнительные сиське. С этого момента начинается вялый бангосрач о том, что сериал уже не торт. Серии полны отсылками к науке (в консультантах настоящий **Джордж Смут**, кстати) и интернет-мемов, таких как: **Кот Шредингера**, **Lolcat**, **Стивен Хокинг etc**. Много компьютерного юмора, стеба почти над всем, что можно встретить в инете. К сожалению, серии не менее полны петросяинства и закадрового смеха, который в этом сериале уже переходит границы разумного. Половина забугорного инет-сленга в **русских переводах** звучит, как «сцую жжёшь» etc. **Как обычно**. Подробнее о переводах и озвучке см. ниже.

## Гиковость

Помимо ебанутостей героев (о них см. ниже), сериал доставляет (или, скорее, доставлял) своей

неимоверной гиковостью. У всех, кроме Пенни, **характер нёрдический, выдержанный**. И увлечения соответствуют.

## Отношение к играм

Леонард: Шелдон, ничего не планируй на выходные, в субботу утром мы начнем марафонить по «Звёздным войнам».

Шелдон: (восторг) Фильмы или видеоигры? Или настольные игры? Или карточные? Или лего? Или косплей? Или, может быть, комиксы? Или чтение книг вслух? Согласен на всё!

Играют во всё. Действительно во всё.

- До ограбления имели все (sic!) модели и разновидности **консолей**, выпущенных на момент выхода эпизода, раз в неделю устраивают ночь Halo.
- Играют в каноничные **MMORPG**, иногда устраивают по ним многодневные марафоны. Юзают дорогие модели игровых ноутов Dell.
- Карточные коллекционные игры. Участвуют в местных чемпионатах.
- Настолки по D&D — их есть у нас.
- Дедушка **MUD** же!
- Боггл на клингонском, ебанный стыд («Че „Уууу“? Как будто она не знает, что мы ботаники»!!! Онлайн запылы в «Слова с друзьями» и озалупливание Стивеном «Колеса» Хокингом Шелдона.
- **Камень, ножницы, бумага**, **ящерица**, **Спок**.
- Не брезгают такими, не характерными для хикки, реднековскими играми, как боулинг и **пейнтбол**. Правда, попытка Шелдона сыграть в любую активно-двигательную игру (типа баскетбола) обречена по определению (хотя в пейнтбол, вроде как, играет [s5e1], а в футболе разбирается лучше, чем любой тренер [s7e9]).
- Пиндосские варианты «Что? Где? Когда?», охота за предметами, детективные вечеринки, битвы роботов-убийц, трехмерные шахматы, дженга, монополия, битвы на воздушных змеях и т. д., список можно продолжать бесконечно.

The Big Bang Theory / Теория Большого взрыва - Меч Азерота WOW  
<https://www.youtube.com/v=8H7yrY9pTsQ>  
Хало  
ТВВ 604. Шелдон и Пенни загадывают слова  
Epic fail

## Комиксы

Тебе точно хватит комиксов? Ты будешь сидеть за телескопом 12 часов, а, по моим подсчётам, ты набрал материала на 7 часов чтения. И это с учётом твоих трудностей в понимании междометий в американских комиксах типа «бах!» или «бдыщь!»

— Шелдон Раджу

Как у трюб пиндосов предмет обожания, коллекционирования и споров. Особо редкие экземпляры Шелдон хранит в банковской ячейке. Не пропускают ни один комик-кон (Шелдон даже хотел замутить свой)(в десятом сезоне таки дружно и добровольно не поехали на комик-кон), косплеят во все поля, страдают легкой степенью **толканутости**. С остальным худлитом все проще. Читают фэнтези, Властелина Колец, Гарри Поттера. Радж, как и полагается гламурной кисо, почитывает «Ешь, молись, люби» и б-гомерзкие «Сумерки».

## Прон и секс

Леонард: Секс был... неплохой...

Радж: Неплохой?! Чувак, четвертый «Гарри Поттер» был неплохой!

Отношение у всех героев положительное (причем доходит даже до «рисованной порнушки»), за исключением Шелдона (после первого сезона), но он «ненастоящий мальчик»<sup>[1]</sup>. Активно серфят и качают контент (см. статью выше), почитывают «Бомбейские попки» в моменты ностальгии по родине (Радж). В наличии конструирование различных девайсов для, использование кукол из секс-шопов, механических манипуляторов от космической станции, подозрительно долгие **водные процедуры с Карой «Старбак»** (Говард), сдача спермы (Леонард и, ВНЕЗАПНО, Шелдон — «Ты же профи в этом») и, собственно, сам секс. Худо-бедно всем поциентам (не считая, разумеется Шелдона) (*спойлер*: и таки в 9м сезоне 11й серии Шелдон тоже) удаётся время от времени попарить шишку в натурпродукте.

## Кино и немцысериалы

Пенни: Ну а чем вы сегодня с профессором-нытиком будете заниматься?

Леонард: Будем смотреть «Звездные войны» на блюрей. Пенни: Но вы его уже тысячу раз видели! Леонард: Да, но не на блюрее. На блюрее только два раза.

Звездные войны, Властелин Колец, Индиана Джонс, Звездный крейсер «Галактика», Стар Трек, **Вавилон 5**<sup>[2]</sup>, Светлячок, Баффи и им подобные — предмет лютого фапа и срачей типа «торт-не торт».

Пациенты готовы отстоять многочасовые очереди, чтобы посмотреть режиссерскую версию, расширенную на 21 секунду. Сам же поход в кинотеатр может стать предметом нешуточного матана из-за запросов «тощего чепушилы».

В связи с этим смотрят на Раджа как на индийскую ТП, ибо он фапает на некошерную, по мнению остальных, Сэнди Би и смотрит перед сном Дневники Бриджит Джонс.

## Музыка

Пенни: Не знала, что ты играешь на виолончели.

Леонард: Да, мои родители видимо подумали, что назвать меня Леонардом и перевести меня в класс для одарённых детей будет недостаточно, чтобы меня били в школе.

Не втыкают в мейнстрим и персоналии. Тем не менее, Леонард в детстве мечтал стать рэпером и даже исполняет фристайлик перед лоли, Воловиц может замутить классный бит, по его мнению, а также неплохо играет на клавишных, Радж играет на укулеле и гитаре (странно, что до этого говорил, что не играет на инструменте). В одной из серий Говард и Радж сколотили муз. дуэт «Следы На Луне» и доставили песней «Тор против Индианы Джонса». Все четверо сносно извлекают звуки из музыкальных инструментов, поют караоке и, как истинные задроты, имеют свою группу в игре для консолей Band Hero. Особо отличился Шелдон, который заколебал всех игрой по ночам на бонго, горловым пением тувинских мальчиков и терменвоксом (впрочем, дальше одной серии на каждый, кхм, инструмент, не ушло, к счастью). Внезапно, он же годно танцует по европейской и латиноамериканской программе бальных танцев, но по иронии, терпеть не может танцы.

## Спорт

С этим, как водится у задротов, все печально. Воловиц был на одном занятии по карате в 11 лет, Радж ходил на пилатес. Шелдон разбирается в американском футболе лучше иных фанатов, ибо его покойный отец, синибол и расписдзяй, не давал ему делать уроки не посмотрев матч регулярного чемпионата. Единственный уважаемый и практикуемый вид спорта, помимо шахмат, шашек и прочих интеллектуальных видов спорта — спортивные симуляторы на консоли (в т.ч квиддич). И, **ВНЕЗАПНО**, пейнтбол.

## Мнения о сериале



«В этом сериале уже года 3 нет никакой науки. Последние 3-4 сезона просто отвратительны. Практически перестали выходить "научные" эпизоды. Сериал стал обычной "мыльной оперой", поэтому он так популярен среди девушек. »

«Я столько слышал про этот сериал, что решил как-нибудь заценить. Скачал первые три серии и приготовился наслаждаться. В первые же секунды слышу: «...ну и если вторую щель закрыть, интерференции не будет...» — «И что из этого следует?»»

Я прямо потёк мозговой смазкой от предвкушения. А что из этого следует, на самом-то деле? Ну, например, Хью Эверетт вывел — именно из этого! — что мы живём в мультиверсе. Наша видимая реальность есть бесконечно малая часть общей картины. В которой есть всё, от Бэтмена до Джокера, от персонального ада до райских куш бессмертных полубогов. До сих пор не все с этим согласны и **ломаются копя**.

Ладно, что ещё? Не такого «атсрального»? Ну, например **Ричард Фейнман** посчитал, что из этого следует, что наши нынешние компьютеры сосут. И предложил принципиально новую модель вычислений, которая недавно экспериментально подтвердила: сосут. Новый компьютер смог произвести вычисления, на которые у старых ушло бы 10 000 лет. Там такая экспоненциальная замутка, что говорить о конкретных классических процессорах бессмысленно. Как это сформулировал сотрудник нашего, российского центра квантовых вычислений, в ответ на вопрос интервьюера «Это при нынешней производительности отставание?»: «Да при любой! Там такая башня из экспонент получается, что чуть усложни параметры, и всех атомов в видимой части Вселенной не хватит на такие расчёты в классическом стиле, а фейнмановский компьютер скушает и не поморщится!» Их, правда, пока делать толком не научились. Между прочим, биткойны живы-то только благодаря этому факту, лол. Ну ладно, что там ответит ему этот манерный физик?

«...да ничего! Просто из этого может получиться классный принт на футболку».

Как серпом по яйцам, блеать!

»

— Анонимус негодует

К сожалению, сериал после 3-его сезона потерял былой настрой на гиковскую аудиторию и сюжетом пошел совсем не в том направлении: почти исчезли околониговые шутки, использование интернет-мемов свелось к минимуму, даже околонуточные шутки нашли себе замену в лице фактов, которые можно найти в википедии. После появления Эми Фара Фаулер сериал «**прыгнул через акулу**».

**Альтернативное мнение** состоит в том, что изначальные темы реприз «выгорели» (*спойлер*: (например, тройной стук Шелдона к Пенни, который был повторен во всех вариациях, получил свои 20-25 минут общесериального времени и в 7м сезоне исчез, но зато мы увидели **пьяного Шелдона**)) и их заменили другие (*спойлер*: (например, случайные половые связи Пенни с Брёвнами и Ленни с Женороботами, а также Пикап-мастерство Воловица эволюционировали во внутрисемейные разборки)), что и объясняется расширением состава персонажей. Соответственно, околониговые шутки и мемы не исчезли, а просто

потеснились (*спойлер*: что бы ни говорили, но в среднем 2-3 серии сезона посвящены одной из гиковских настолок или компьютерных игрулек). Вывод сей нудятины простой. В процессе интенсивного творчества сериал (как и любая КВНовская команда) вынужденно эволюционирует и взрослеет, а её зритель — нет. И ему остаётся только пересматривать первый сезон и искренне верить, что он никогда не женится. Также нельзя не принимать в расчет тот факт, что аффтар, каким бы гениальным он ни был, не в состоянии генерировать лулзы в течение долгого времени, а дойную корову в виде данного сериала, убивать не позволяет жаба. Да и, как показала практика, большинство зрителей тупо не понимают научных и гиковских шуток, для чего и приходится разбавлять оные внутрисемейными разборками и подобной санта-барбарой.

Очередное альтернативное мнение заключается в том, что уже после первого сезона сериал стал не о четырех гиках и их соседке, а о Шелдоне и его трех друзьях: если в первом сезоне Шелдон был более-менее адекватен в общении, и его чудачества типа костюма на Хэллоуин доставляли, потому что были именно чудачествами, и органично сочетались с чудачествами остальных: с попытками подкатить к Пенни у Леонарда, селективной немотой у Раджа, и пикаперскими номерами Говарда, то, начиная со второго сезона, Шелдон стал нереально ебанутым: вся эта хуйня со страйками, «хомо новус», тенденция смотреть на всех **как на говно**, не только не забавляет, а нещадно вымораживает. Остается только радоваться тому, что Шелдон не целиком перетянул на себя одеяло лулзов в сериале.

Ещё одно альтернативное мнение. Сериал никогда не был сериалом про науку и гиков. Он всегда был сериалом про задрота, который хочет трахнуть блондинку, но не может, потому что бздит, а также про соседа, которого проверяла мама. А наука и гик-культура — просто органичные части антуража.

Истина, внезапно, совсем рядом. Любой, посмотревший чуть более одного американского ситкома (начиная с Друзей и заканчивая каким-нибудь Сайнфелдом), скажет, что сабж стал говном — не из-за повзрослевших гиков и ебанутого Шелдона, а просто потому что среднее число смешных шуток за эпизод — ноль.

## Главные герои

«В 2014 году три главных актера добились **гонораров в миллион** долларов за получасовую серию. Сейчас актеры просят существенного повышения гонораров. »

— <https://lenta.ru/news/2017/01/10/tbbt/>



### Леонард Лики Хофстэдтер

Леонард: Я подумал провести некое биосоциальное исследование на нейрохимическом объекте.

Лесли: Ёлки-булки, ты зовешь меня на свидание?! Леонард: Я собирался охарактеризовать это как модификацию парадигмы нашего сотрудничества дробь дружбы с добавлением свидания, как компонента, но без нужды цепляться к терминологии...

— *подкатывает яйца*



Леонард Хофстэдтер — очкаст и выбрит

Имеет докторскую степень по физике и **коэффициент интеллекта** 173. Самый адекватный из четверых учёных. Очкаст, без очков слеп чуть менее, чем полностью. Рост — метр с кепкой (хотя больше, чем у Говарда и Бернадетт), что периодически ставит его в неудобное положение. Больше всех преуспел в деле «трахнуть, ну хоть кого-нибудь» (скажем так, вин в том, что таки закадрил Пенни, just as planned. Хотя не такой уж это и вин, ведь Пенни — ТП, на которую ещё и бабло приходится тратить, и у которой нет с ним никаких общих интересов. Скорее всего, он с ней только из-за того, что никому другому на постоянной основе он не нужен).

- В первых 5 сезонах раз в 10 серий трахает ещё одну самку (*спойлер*: в первом сезоне Лесли Винкл, во-втором - Стефани Барнетт, в третьем после расставания с Пенни - Элизабет Плимптон, в четвертом - Прию Кутраппали и одну из спонсорш института и пятом - снова Прию), в последних, по понятным причинам, этого уже нет. Самый альфоватый ботан из четверых. Для различных самок считается самым привлекательным из всех троих, ибо к Шелдону время от времени пристают девушки, но он не понимает, **что** им нужно.
- Отношения с первой девушкой Джойс Ким продолжались 27 дней. Именно столько ей понадобилось, чтобы сбежать от Леонарда в [Северную Корею](#). (*спойлер*: Она оказалась северокорейской шпионкой.)
- Его вторая девушка Лесли Винкл использовала его только для секса, последний впоследствии получил прозвище «сверхсветовой Леонард»; одного раза ей хватило, чтобы успокоиться до Нового Года.
- Трахнул (и не раз) Пенни, и даже некоторое время встречался с ней (*спойлер*: и снова продолжил в шестом сезоне) (и таки сделал ей 2 [предложения](#), но все-таки выиграла Пенни, и теперь они муж и жена.)
- Кроме того, как оказалось в 4-м сезоне, уже 5 лет имеет сестру Раджа, периодически понаезжающую из Индии.
- Имеет непереносимость лактозы, из-за чего испускает газы от нечаянного попадания оной в его тело (у индейцев США непереносимость лактозы 100%, в одном диалоге с Прией заявил, что он на 1/6 чероки). Также не переносит дыню. Также имеет ген раннего облысения — его дядюшки собравшиеся за столом, похожи на упаковку яиц по выражению Шелдона.
- Его мама — бездушный психиатр и [феминистка](#). Возможно, Леонард вырос таким из-за нехватки любви. По это же причине постоянно пытается заслужить одобрение девушек, с которыми встречался. Как выяснилось, его маман принимает более человеческий облик, когда напивается и её как бы тянет на мужчин. Ебанутость маман очень похожа на ебанутость Шелдона, что объясняет почему Леонард может много лет терпеть выходки Шелдона.
- Его отец также проявлял эмоциональный похуизм к сыну.
- По мнению матери и своих друзей, самый неодаренный из семьи Хофстэдтеров.
- Собссна, по вине Леонардыча наебнулся лифт в их доме.
- Алсо, в детстве он сделал аппарат, который обнимает человека. Аппаратом также пользовался отец Леонарда.
- Из-за своей склонности к героизму постоянно попадает в передраги.
- Любит [Вавилон-5](#). Олсо, любит «тупые фильмы про каратэ».
- В последнем сезоне ездит на Saab 9-5.
- Любит косплей, даже во время ебли.
- Астматик, вследствие чего постоянно вынужден таскать с собой ингалятор.
- До знакомства с Шелдоном носил длинные волосы.
- В детстве форсил прозвище «Duncan», однако получил прозвище «Носкорот» («Sockmouth»).
- Прообраз — [Дуглас Хофштадтер](#).

## Шелдон Ли Купер

Шелдон: Если фотон направляется к плоскости с двумя щелями, в одной из которых детектор, интерференции не будет. Если детектора нет — будет. Если вернуть детектор, когда фотон покинул плоскость, но не достиг конечной точки, интерференция снова пропадет.

Леонард: Согласен. И в чём прикол? Шелдон: Да ни в чём. Просто неплохая идея для принта на футболке.

— *начало*

Шелдон: Сегодня я перестал быть Вольфгангом Амадеем Моцартом и стал... Ну этим, другим чуваком...

Говард: Антонио Сальери? Шелдон: Ну, блин, теперь даже ты умнее меня!

— *Юный вундеркинд из КНДР расстраивает Шелдона*

Я не сумасшедший. Моя мамуля меня проверяла.

— *о себе*

**Гений.** [Сумрачный гений](#), хуле, всё человеческое ему чуждо. Манерный, что неудивительно для [Ахтунг](#)-актера. [Интересная личность](#). Имеет две докторские степени, при этом абсолютно неадекватен в общении с другими людьми (в первом сезоне — наполовину неадекватен). Самый что ни на есть социофоб. [Считает](#) себя новым видом человека — Homo Novus. Принято считать, что Шелдон — самый доставляющий персонаж, хотя и несколько противоречивый: к примеру, в первом сезоне он выказывал

сожаление о том, что половая жизнь всегда обходит его стороной, но позже несказанно радовался этому. Да и в целом в первом сезоне был вполне адекватным в общении с налетом гиковости, в остальных сезонах ситуация была прямо обратная.

Можно предположить, что Шелдон страдает **ананкастным расстройством личности**, но **на самом деле** это не так. Шелдон от него просто тащится. К тому же, при каждом сомнении окружающих по этому поводу напоминает, что мама его водила к психологу и было подтверждено, что он не псих (хотя мама Шелдона сожалеет что «не перезвонила тому доктору»). Целый ряд ситуаций (епт, да что там говорить, со второго сезона в каждой второй серии), повадок и реакций сильно намекает, что у Шелдона ярко выражен нарциссизм.

Вопреки научному подходу, вертел на бую принцип бритвы Оккама — не усложнять себе жизнь. Многократно накручивает самые простые ситуации (этой лжи нужны детали!), усложняя жизнь окружающим и себе; попутно генерируя очередные пол-тонны лулзов для сериала. Хотя в одной из серий (2.14) соглашается с умозаключением, что удобного кинотеатра с закусочной и туалетом поблизости него нет, поэтому единственный логичный выход из ситуации — оставить Шелдона дома. Список его ебанутостей можно перечислять вечно, поэтому выделим самые эпичные моменты.

- Сфера научной работы — теоретическая физика, в частности **теория суперструн**. **Ненавидит** приверженцев альтернативной теории — квантовой петлевой гравитации. Впрочем, и к самому **Брайану Грину** относится сатирически, что мы видим в S04E20.
- Имеет собственное место, куда никому нельзя садиться (хотя в паре серий подзабывал на это). Если оно занято, он не может найти себе другое — «*О, если бы это было так легко сделать...*» В гостях обычно тоже ищет себе собственное место. Любит своё место больше, чем маму.
- Несмотря на то, что обладает абсолютным слухом, ни один инструмент не осваивал («все музыканты — наркоманы»).
- Как и все, обожает Спока из «**Star Trek**» и частенько повторяет его catch-phrase: «Fascinating!»
- Несмотря на то, что неспособен даже открыть кейс с инструментами (s2e12), умудрился сам скрафтить робота (s4e2).
- Постоянно надевает все новые забойные футболки, по мнению некоторых, отражающие его настроение.
- Любимое число — 73, так как это 21-е простое число, его зеркальное отражение — 37 — 12-е, что тоже является отражением числа 21, более того, 21 является результатом умножения 7 и 3, а ещё 73 в двоичной системе записывается как 1001001 отражением которого является число 1001001, полная симметрия, понимаете? Отмечал, что простые числа — красные, а полупростые, если стоят парами, розовые и пахнут бензином.
- **Любит поезда**.
- Мечтает о нобелевской премии.
- Типичный Телец, по мнению Пенни. (*спойлер*: на самом деле - Рыбы. Но про день рождения никому не рассказывает, т.к. боится внезапных поздравлений и не любит дарить и принимать подарки)
- Любит обезьянок и коал. Раньше боялся птиц. Боится вилок с тремя зубчиками. Но «если быть точным, три зубчика — это не вилка, это трезубец. Вилка — для еды, а трезубцы — чтобы править семью морями». **Бойтся Гуфи** (а вот с Плуто у него проблем нет).
- Любимая газировка — «**ICEE**» (в сериале звучит как «**красная или синяя Айси**»). Любимая аминокислота — лизин. Любимая операционная система на базе Linux — **Ubuntu**. На ноутбуке Шелдона много операционных систем, windows 7 появилась на новом ноутбуке (старый был украден в одной из серий вместе с множеством других вещей).
- Его жутким врагом был **Уил Уитон**, которого люто, бешено ненавидел! При всем том, что он лишь на шестом месте в списке врагов Шелдона. (*спойлер*: Но в 5 сезоне, 5 серии (The Russian Rocket Reaction) стал лучшим другом. Теперь самый страшный враг — Brent Spiner.)
- Не распознает сарказм и часто доставляет из-за этого. При этом старается



Шелдон на пике мозговой активности. Пытается взорвать мозг **каждому** Леонарду.

Шелдон на пике мозговой активности. Пытается взорвать мозг **каждому** Леонарду.



Нейтрино есть? А если найду?

Нейтрино есть? А если найду?



Сарказм

Сарказм



Да это же **trollface!**

Да это же **trollface!**

- научиться распознавать, доставая всех вокруг вопросами «Это был сарказм?». (*спойлер*: Вследствие этого Леонард даже соорудил табличку «Сарказм». ) Также совершенно не распознает чувства других людей, задавая кучу наводящих вопросов, упоминая вечное оправдание «Я не силен в ЭТОМ».
- Периодически практикует т. н. «бугагашеньки» (в англ. варианте, звучит как bazinga) — розыгрыши — причем, зачастую не к месту и в серьёзные моменты. Кстати, недавно в честь этого возгласа (bazinga, а не всякие там бугагашки), назван [открытый вид жука](#). В одной из серий в течении 2 минут толсто троллил этим самым Bazinga Леонарда, который все никак не мог поймать Купера.
  - Проявляет маниакальную настойчивость, когда **стучит** кому-либо в дверь. В первых сериях стучал, пока ему не откроют (поначалу просто стучал), но после нескольких серий приобрёл привычку стучать ровно три раза, независимо от того, на который раз ему открывали. После первой партии в образе Флэша (в [России](#) также известен как [человек-молния](#)) постучал в дверь Пенни ровно 30 000 раз. Столь же маниакальна у Шелдона тяга к порядку и завершенности. Не может успокоиться, пока не достучит заветные три раза в дверь. В доме каждая вещь в его квартире имеет бирку с надписью (в том числе машинка для штампования бирок), а сами вещи расставлены в полном (с точки зрения Шелдона, естественно) соответствии со всеми законами логики. Таким образом с помощью Шелдона предприимчивый Воловиц решает проблему с бардаком в своей комнате, а Эми Фара Фаулер в одной из серий пытается вылечить его от этого «недуга», не давая доиграть в «крестики-нолики», допеть мелодию etc. Итог: fail. По уходу Эми, Шелдон завершает всё начатое, после чего (возможно, впервые в жизни) [испытывает оргазм](#).
  - Не жалуется алкоголь, но если забухает — начинает петь и даже выступать в качестве актёра американского стендап-камеди (3.18). Будучи под [«чаем»](#), хотел отпиздить Уила Уитона за то, что он [оскорбил его женщину](#) (6.07). Однажды, нажравшись, читал учебник по геологии и звонил Стивену Хокингу (7.20). Пару раз бухал за компанию с друзьями, однажды — с папой Бернадетт (7.09).
  - Панически боится грязи, микробов и болезни. Доставляет своими попытками избежать болезни, из-за которых порой и заболевает (см. «Он отпил из стакана Леонарда»).
  - Во время болезни (в том числе и тоске по дому, в английском варианте «homesick» — дословно «домашняя болезнь») просит спеть ему песенку про пушистого котенка, от которой ему становится лучше. Пенни с вывихнутой рукой и под веществами троллит Шелдона, заставляя его спеть эту же песенку канонем.
  - Питается, как правило, едой из ресторанов. Особо любит тайскую еду. В 1.17 пытался выучить китайский, так как подозревал, что «в Сычуань Пэлас курицу с апельсинами выдают за курицу с мандаринами, и я собираюсь им это предьявить». Порвал всех носителей языка своими фразами (назвал Леонарда «сифилитическим ослом», «У меня в животе быки», «да здравствует бетон», «покажите мне свои сопли»). Кроме того, обожает индийское блюдо Кархай Панир, которое все остальные герои не могут есть либо из-за непереносимости (содержит арахис и сыр), либо просто из-за того, что оно индийское. Обожает по большей части за то, что может есть его только один (2.21). Греческую кухню не переваривает. В 4.02 пытался перейти на здоровое питание вследствие того, что хотел дожить до создания технологии, позволяющей перемещать сознание человека в тело робота. Итог: fail.
  - В 4.01 хотел создать ребёнка вместе с (*спойлер*: Эми Фара Фаулер (с которой его свели в конце третьего сезона Радж и Говард).) Естественно, путём искусственного оплодотворения. Отказался от этой идеи, осознав, что его мама-христианка не примет такого способа появления внуков (*спойлер*: В итоге, согласно его же собственным комментариям в "Детстве Шелдона" вполне естественным путём заделал минимум троих, причём старшего сына назвал Леонардом, хотя хотел, чтобы его звали Леонард Нимой, но Эми запретила).
  - При всём своём презрении к гуманитарным наукам («если можно считать учёной степень степень доктора французской лингвистики») в обращённом к Пенни монологе наизусть цитирует строки Шекспира и Омара Хайяма. Также срёт кирпичами при любом упоминании о геологии.
  - Не переносит, когда рядом кто-либо ругается друг с другом (вспоминает своих родителей, ни дня не проводивших без ссор и этим немало способствовавших стремлению Шелдона поскорее выучиться и свалить нахрен из Техаса).
  - Получил «в носопырку» от [Билли Гейтса](#), когда решил поговорить о [Windows Vista](#).
  - Считает себя другом Стивена Хокинга. Впрочем, тот вполне себе благожелателен к Шелдону, хотя и временами троллит его.
  - [Эльф крови маг 85-го уровня Шелдор](#) в WOW. Был украден «со всеми вещами и золотом» двухметровым жирным задротом Тодом Зарнеки, но возвратил имущество при [помощи](#) Пенни.
  - Склонен к накопительству. Не может выбрасывать вещи. В 4.03 закосплеил ебанутую старую кошатницу, назвав кошаков в честь участников манхэттенского проекта (*спойлер*: Кроме Лапусика, он же Герман фон Гельмгольц, благополучно разложившийся [на плесень и на липовый мёд](#) за 50 лет до манхэттенского проекта).
  - В 5.10 ВНЕЗАПНО из ревности к Стюарту просит Эми стать его девушкой, но позже признается ей в любви.
  - Из всех родственников больше всего любит бабуленьку. Достоверно известно, что она называет его «Мой пирожочек» («Потому что он такой ням-ням»).

<https://www.youtube.com/v=5iMqGDbKSsA>  
Шелдон и Леонард на разборках  
<https://www.youtube.com/v=Bv7PWleU5tM>  
Рэп. Шелдон стайл.  
[https://www.youtube.com/v=arLEP\\_exjY](https://www.youtube.com/v=arLEP_exjY)  
Шелдон никогда не бросит вас в беде  
[Sheldon / Penny Doorknocking](#)  
Шелдон и тот самый стук в дверь  
<https://www.youtube.com/v=Mpi9UTCZ55E>  
73  
[Это моё место](#)  
Это мое место

- Совершенно не умеет врать и хранить секреты, что, однако, не помешало ему семь лет не говорить Леонарду, что он (Шелдон) вернул обратно в прокат диск с фильмом; Эми тоже спустя три года узнала, что у него таки есть права. В некоторых случаях пытается придумать «нераспутываемую нить обмана», что заканчивается полнейшим абсурдом.
- У Шелдона начинается нервный тик, если задать ему вопрос, на который тот не знает ответа. Такой же тик сопровождается задержкой дыхания и невероятным напряжением, если его перебивают во время очередного монолога, не давая закончить.
- Имеет лютую склонность к бюрократии: при заселении Леонарда заставил одного подписать т. н. соседское соглашение, почти целиком состоящее из лулзов (к примеру, если кто-то из друзей изобретёт машину времени, то он должен будет отправиться на пять секунд позже момента подписания соглашения). Наличествовали «соглашение о временном проживании», «соглашение об отношениях», и пр.
- Считает свою работу единственно полезной по сравнению с работами остальной компании.
- Терпеть не может какие бы то ни было перемены, даже еду из другого ресторана (однако в одной из серий предложил заказать пиццу из новой кафешки).
- В ноябре 2016 года CBS объявили о создании спин-оффа о детстве Шелдона. Выходит в ноябре 2017 под незатейливым названием «Детство Шелдона» (в расово верном оригинале — «Young Sheldon»).

## Говард Джоэл Воловиг

Говард: Я бы вдул.

Шелдон: Ты бы вдул и в мелкодисперсный грунт в виде коллоидной суспензии.

Говард: ? Шелдон: В грязь.

Магистр Инженерии. Главный **ЕРЖ**, **лжец**, **не девственник**. Кошерен чуть менее, чем полностью (в том смысле, что любит свинину и многие не-кошерные вещи). Знает пять языков — французский, китайский, арабский, фарси и «безупречно» русский. Можно добавить и клингонский, но девушки не считают его за язык. Алсо, общается на **жестовом языке**. Постоянно домогается всех девушек, в том числе и Пенни — во втором сезоне таки огрѐб от неё вербальных (и немного реальных) пиздюлей. Единственный из главных героев сериала (не считая Пенни), который не имеет ни одной докторской степени, из-за чего часто становится объектом троллинга со стороны остальных ученых.



WoloWizard  
смотрит на  
тебя, как  
пикапер

- Работает на кафедре **инженерии**.
- Закончил MIT (Массачусетский технологический институт) с отличием, что впрочем не мешает Шелдону смотреть на него с «выражением дикой усталости и капелькой иронии».
- Прославился созданием в соавторстве системы Фишкина-Воловица по **сбросу** жидких отходов для космонавтов МКС.
- Создал высокотехнологичный туалет для тех же космонавтов, но из-за косяка в проектировании вышел былинный провал. Капитан Очевидность уполномочен заявить, что это был стѐб над сломавшимся IRL туалетом на американской части МКС.
- Открыл жизнь на Марсе. Но сделал это по ошибке — когда в бесперспективной попытке соблазнить ультралиска в юбке (*спойлер*: Леонард таки трахнул ее) дал ей поуправлять марсоходом, тот свалился в расщелину.
- Живет с мамой, (но утверждает, что это мама живет с ним), которая порой бешено доставляет, несмотря на то, что всегда за кадром. В 6.15 мама таки попала в кадр, (*спойлер*: но более не появится, так как умерла в 8.15 (Кэрол Энн, играющая миссис Воловиц, скончалась 11 ноября 2014 от рака). Goodnight, sweet princess.)
- Является **пикапером** и **нлпшником**. Клея девушек, постоянно пытается показывать фокусы (что **намекает** на любимую пикаперами книгу Штрауса «The Game»), а также была замечена техника «отражения» (что намекает ещё на добрую сотню книг по пикапу) и остальные псевдоэффективные методики...**тысячи их**.
- Если он станет роботом, то обязательно роботом-евреем. Потому что обещал маме. А по субботам ему придется отключаться.
- Страдает аллергией на арахис. А если съест его, то начнѐт разбухать. (*спойлер*: Однажды все-таки намеренно съел батончик с орешками, чтобы задержать Леонарда в больнице, (куда привел его обманом, сказав, что откусил злосчастного батончика еще дома) чтобы остальные смогли устроить Лео вечеринку. ) Так-то! Как это ни парадоксально, это в одной из серий первого сезона сыграло ему на руку (*спойлер*: Пенни обещала познакомиться его с легкодоступной подружкой)
- Потерял девственность, трахнув свою кузину.
- Убил бы своего раввина куском свинины — за сестру Шелдона.
- Как минимум знает про этот ваш **Lineage**. В эпизоде, когда Пенни приходит к нему извиняться за вербальные пиздюли, на двери и стене его комнаты можно увидеть плакаты про линейку. Также был замечен играющим в WoW за ночного эльфа-охотника.
- Носит джинсы очень ярких цветов, всегда одинаковые манишки разных цветов под одеждой, на вороте которых носит маленький значок в виде лица пришельца. На ремне джинсов имеет место большая бляшка то в виде джойстика от денди, то значка Бэтмена, то Пакмѐна за работой, да **тысячи**



UNITED COLORS OF WOLOWITZ.

их. При том что ремень только один, как сам сказал (спиздел). Огромная пряжка выполняет те же функции, что и средневековый гульфик — привлекает внимание к пенису.

- Использовал механическую руку робота для фапа, по ошибке загрузив в нее программу завинчивания космических шурупов и застрял в ней, что доставило немало лулзов Раджу, Леонарду и медсестре в больнице.
- В первых сезонах предстает перед нами этаким озабоченным дровером, но (*спойлер*: к финалу пятого сезона изменился, остепенился (во многом благодаря Бернадетт, но все же поглядывает на других девушек, хотя признает, что «паркуется в гараже Бернадетт»), женился и даже получил всемирную известность, полетев на МКС, где из-за мамы получил кличку "ХлОпушка" (хотя интенсивно форсил прозвище РокетМэн), чистил туалеты без щётки и заставлял знакомых по скайпу ронять для него карандаши от скуки по гравитации)
- Является основной жертвой троллинга Шелдона, поскольку последний считает работу Воловитца бесполезной (отсутствие докторской степени тоже играет некоторую роль), хотя в одной серии Говард отплатил Шелдону.
- Невзирая на то, что не первым из ГГ вступил в брак, первым стал отцом (*спойлер*: на данный момент уже двух дитёнышей), хотя остался таким же великовозрастным ребёнком, только что роль мамы играет уже Бернадетт.

## Раджеш Рамаян Кутрапали

Я астрофизик, блинский ёж!

Ну, я индус. Моя религия гласит, что если ты страдал в этой жизни, то тебе воздастся в следующей. Три месяца на северном полюсе с Шелдоном — и в следующей жизни я буду крылатым, богатым и с большим агрегатом

— о себе

Расовый **индус**. Доктор астрофизики, мечтает стать «Индиной Ганди астрофизики частиц» «с пенисом, конечно». Не может говорить с женщинами, рядом с женщинами и женоподобными мужчинами — синдром селективного мутизма (селективной немоты). Метросекуал. Латентный гомосексуалист (по-видимому, не очень-то и латентный, ибо лизался с неким «Ричардом-рабыней» на комик-коне). Латентный зоофил. В седьмом сезоне начинает проявлять навыки домоводства и семейного психоанализа.



Радж смотрит на тебя, как на женщину

Радж смотрит на тебя, как на женщину



Радж изображает злобный смех

Радж изображает злобный смех

- Если забухает, то может разговаривать с женщинами и в присутствии оных. А также принял экспериментальных колес от робости. И если сценаристы забудут про эту его особенность — тоже может: в 1.07 совершенно трезвый Радж в присутствии Пенни вслух возмущается предложению Леонарда разрезать его пополам, чтобы поиграть в Halo командами. Также считалось, что он может разговаривать в присутствии женщин, когда вокруг много народу (см. эпизод про викторину), но почему-то в эпизоде с пресс-конференцией Радж принял на грудь. Также его селективная немота не распространяется на женщин, с которыми он вырос — на маму и сестру. В последнее время сценаристы забыли на его немоту большой и толстый, отмазавшись тем, что у него в кадре всегда в руках бухло. В конце шестого сезона проблему решили еще более радикально, см. ниже.
- До событий в сериале мочился в присутствии женщин, пока не воспользовался «медитативной техникой древних гуру».
- Между прочим, в середине второго сезона Радж выпил пива и успешно кадрил **Саммер Глау**, пока не выяснил, что пиво было безалкогольным. Эффект плацебо, Аноним!
- И еще в четвертом эпизоде пятого сезона разговаривает с глухонемой девушкой (с лулзовым сурдопереводом Говарда). Видимо, его селективная немота не распространяется и на глухонемых.
- Постоянно вызывает подозрение, что является «любителем чужих флейт», регулярно ведет себя, как жена Воловитца, упрекая его в невнимательности по отношению к себе. (*спойлер*: Несмотря на все это мечтает о трагической гибели Воловитца, чтобы невозбранно выдавать в голову его вдове: «О, Бернадетт, подуй в мой кларнет». ) После истории с тем, как они с Говардом на пару оприходовали центрер косплеищицы Сейлормун, получил от Бернадетт прозвище «Трехходовый» (в другом переводе «Групповушка»), что как бы намекает.
- Получил премию журнала «People».
- На Хеллоуин нарядился Скандинавским **б-гом** Тором. И таки снял себе девку (и переспал с ней!), ничего при этом не говоря.
- Любит троллить своих друзей.
- Любит продукцию компании **Apple**.

- Не любит насекомых.
- В 3.04 ему угрожает депортация, во избежание которой Радж таки начинает работать на Шелдона — при некоторых условиях, таки отклонённых Шелдоном.
- Очень тепло одет для Калифорнии.
- Страдает манией величия (особенно когда выпьет) и синдромом жертвы (представляет себя как бедного выходца из Индии, хотя его семья достаточно богата — отец разъезжает на Bentley и в их доме есть слуги).
- Из-за плохого знания американского языка генерирует тонны пошлостей и сальностей, особенно гомосексуального характера («То есть как это мой персонаж умер? Что, ни у кого нет жезла воскрешения? Ну ребята, мне очень нужен чей-нибудь жезл, прям аж все свербит, как жезл хочу!»), или «Мне приснилось, что на заработанные деньги мы с тобой (Говардом) купили по особняку по соседству и что от моего парадного крыльца к твоему черному входу проложена дорожка. Что бы это значило?» На что Говард отвечает, мол это значит, что теперь после тренировки он, Говард, будет мыться в душе отдельно.
- В 4.24 подтвердил аксиому «Пьяная баба — пизде не хозяйка» (*спойлер*: после выпитого вина Пенни попыталась оседлать его, но «...тут и сказочке конец», ибо Радж финишировал уже на стадии надевания презерватива в 5.01)). В дополнение к «Трехходовому» получил от Пенни титул «Скорострел».
- В шестом сезоне пытался начать встречаться с девушкой-социофобкой Люси, всё время норовящей сбежать через окно в туалете (и таки убежала навсегда, когда Радж поставил вопрос ребром о том, что они пара). Воспылал к ней страстью в основном потому, что ее психологические проблемы были не менее суровы, чем у него самого. Несмотря на это, Люси продолжает появляться в сериале, а Радж продолжает ее возжелать (*спойлер*: После расставания с нею в последней серии шестого сезона был настолько потрясен и так раздавлен, что таки научился говорить с самками без бухла и стал трындеть ещё больше, хотя казалось бы, куда ещё. Зато теперь в команде у него судьба самого одинокого, ибо даже асексуальный Шелдон нашёл себе деву раньше него)
- В седьмом сезоне начал страдать неконтролируемыми приступами ЯРОСТИ и ненависти к женщинам. В том числе и по вине Люськи. Продолжалось все это до тех пор, пока (*спойлер*: он не нашел себе Эмили Суини, зело фапабельную и весьма-весьма пригодную, возбуждающуюся от вида крови, кишок и позвончиков; по ее собственным словам — пошла в пластические хирурги потому, что это единственная работа, где можно легально резать живых людей. ИЧСХ Радж был счастлив... ровно до встречи со следующей Мечтой Гика).
- После секса с Эмили говорил так, как будто это был его первый секс, несмотря на то, что до этого переспал с девицей после Хэллоуина, с Элизабет Плимптон, с девицей, с которой познакомился на вечеринке в университете (Шелдон познакомился с ее подругой), с девицей, которую подцепил в баре (в отличие от Воловитца и Леонарда в тот же вечер), с толстой косплейщицей на комик-коне.

## Пенни

Шелдон: ... умножаем на 193, минус 21 мужчина до потери девственности, то есть 172 умножить 0.18, и получаем 30.96 сексуальных партнёров. Предлагаю округлить до 31.

Пенни: Шелдон, вот тут ты совершенно не прав. Реальные цифры совсем другие. (К официанту.) Можно даме вина, пожалуйста? Эми: Это крайне интересно, и хотя культурное восприятие субъективно, Пенни, как Вы думаете, Вас можно назвать гулящей? Пенни: Нет! Нет... Нет? Давайте просто молча поедим, хорошо?

— циничный матан от Шелдона

Среднестатистическая пиндосская особь женского пола, 22-х лет (на момент первого сезона). В отличие от своих соседей, Леонарда и Шелдона, не понимает всю произнесенную в сериале матчасть чуть менее, чем полностью (иногда таки понимает, что вызывает немалое удивление у Шелдона). К концу второго сезона уверена, что испытывает симпатию к Леонарду, а уже в первой серии третьего сезона... (см. выше). За весь сериал пересовокуплялась, кажется, со всем районом, что подтверждают гены [реднека](#).



Вполне фапабельная Пенни

- Крашенная блондинка, имеет [сисьге](#) 3 размера.
- Может, по ее же словам, связать и кастрировать быка меньше чем за минуту.
- Работала официанткой (причем судя по отзывам Бернадетт и Эми, довольно хуёвой), эпизодически — барменом. Позже переквалифицировалась в аптечного консультанта (склоняет врачей к выписыванию пациенту лекарства представляемой ею фармкомпанией) по продажам, ВНЕЗАПНО став лучшей в отделе (флиртуя с врачами).
- Начиная с четвертого сезона, бухает нещадно.
- Любит рассказывать, как в детстве развлекалась тем, что крутила хвост коровам.
- Любит шмальнуть из чего-нибудь крупнокалиберного.
- Из-за некошерного голоса разогнала соседей, а потом провалила мюзикл. Однако в восемнадцатой серии второго сезона Пенни весьма приятным голосом напевает незатейливую песенку, да ещё и в унисон с Шелдоном.

- Несмотря на то, что Шелдон часто выводит её из себя, все же слегка симпатизирует ему, и иногда даже прибегает к его помощи.
- В одной серии подседа на ММОППГ «Age of Conan». Завязала, когда Воловитц пригласил ее на свидание в игре, а она согласилась.
- Изобретатель [ПенниБлоссом](#) (в русской версии — ПенниЦветики).
- Чтобы снять стресс от расставания, 36 часов трахается с первым встречным красавцем, хотя когда Леонард переспал с Элизабет Плимптон, неслабо [возмущалась](#).
- Имеет на жопе татуировку с иероглифом, который означает «суп». (*спойлер*: позже обзавелась татуировкой «коржика» из «Улицы Сезам»)
- За три сезона отождралась так, что Анонимус, начав смотреть сериал заново, с трудом ее узнал.
- К пятому сезону похудела до размеров первого (сезона) и не просто похудела, а очень даже накачалась и теперь имеет рельеф как у заправского бодибилдера.
- Похоже, имеет серьезный шахматный талант, ибо в первой же партии в жизни люто вздрючила Леонарда.
- Ездит на старом Volkswagen Golf 1 (*спойлер*: потом получила в подарок машину получше), у которого, судя по всему, были проблемы с движком.
- Среди парней Пенни в сериале по несколько раз мелькали Курт и Зак (*спойлер*: за которого она по приколу (ну и по пьяни, че уж тут) вышла замуж)
- Несмотря на неприятие интересов ребят, все же проникается их увлечениями (в частности, смотрит [Star Trek](#)).
- Снялась в говноужастике в роли полуобнаженной жертвы гориллы-убийцы
- Не прочь времени от времени поюзать фаллоимитаторы
- (*спойлер*: Несмотря на 100500 препятствий, докатилась сначала до помолвки с Леонардом, а потом и до женитьбы).
- В первом эпизоде 10 сезона появляется семья Пенни. Её мать сыграла [Кэти Сагал](#).

В целом, представляет из себя правильный выбор для мужчины, если он, конечно, не склонен к малейшим взглядам на других женщин, хорошо зарабатывает (хотя ей было похуй, что «физики зарабатывают немного»), и способен регулярно (желательно несколько раз за ночь) трясти койку (а также терпим к легкой тупопёздности). В первых кадрах 3:01 — Классическая Американская Подруга, Встречающая Героя, вернувшегося с Подвига. Мечта реднека, да и много кого еще, кому не дают более нормальные женщины.

## Второстепенные герои

В третьем сезоне, когда сериал начал медленно скатываться в [УГ](#) было введено несколько женских персонажей, которые в отличие от других регулярно появляющихся персонажей стали играть такую же важную роль для сюжета, как и главные герои.

### Бернадетт Ростенковски

Аспирантка-микробиолог, подрабатывающая официанткой вместе с Пэнни. Коротышка с пышными формами, обладает малым ростом (настолько малым, что встает на специальную подставку, дабы посмотреть в дверной глазок, чем непроизвольно вызывает умиление), детским голосом (специально задуманным актрисой для своей роли) и большими сиськами. Была познакомлена с Воловицем по договору между ним и Леонардом (если у кого-то из них появится красивая [тян](#), то та должна познакомить второго со своей красивой подругой). Как ни странно, всё сработало [как и задумывалось](#). Говард и Бернадетт сошлись на ненависти к излишне опекающим их мамам. Была в восторге от гнусавого пения Воловитца под синтезатор о «признании в любви». Как-то в третьем сезоне промелькнула фраза Говарда, что они расстались задним числом, но в четвертом сезоне сценаристы решили наверстать упущенное, выдав зрителю причину расставания (секс WoloWizard'a с троллихой в ВоВке. Любители WoW — понимайте как хотите) и примирение. В последней серии четвертого сезона получила докторскую степень, за что Говард словил троллинговых люлей от всей компании, включая Пенни («Так значит, ты доктор, ты доктор, ты доктор и ты доктор. А Говард у нас просто знаком с кучей докторов»). От миссис Воловитц научилась орать через стены так, что кошки с крыши падают. Обладает никуевыми воспитательными навыками, с которыми в состоянии «построить» даже Шелдона. В 5.24 (*спойлер*: таки вышла замуж за Говарда, аккурат перед тем как его задница рванула в космос с Байконура (серия адово доставила русскоязычным зрителям)). ЧСХ, в жизни актриса — практически чистокровная [ЕРЖ](#), а также снялась в акробатическом проне (на самом деле сцена тупо эротическая, причём от актрисы там только лицо, а весь экшн выполняют дублёрши из цирка Дю Солей, так что желающему передёрнуть затвор анону ловить там абсолютно

нечего, но если прям уж так интересно, то гуглить фильму "The Bronze" 2015 года).

## Эми Фарра Фаулер

Нейробиолог, которую Радж и Говард нашли для Шелдона через сервис знакомств. Великий рандом сработал безошибочно выдав им [точную копию Шелдона, с поправкой на пол](#). Малосимпатична, носит очки и свитер. Имеет соглашение с мамой о том, что будет ходить на свидания хотя бы раз в год. Довольно быстро напросилась к Пенни в лучшие подружки. В отличие от Шелдона — не асексуал, страдает [недоебом](#) средней тяжести и не особенно это скрывает, хотя поначалу отрицала это. Для [«снятия стресса»](#) использует электрическую зубную щетку, которую зовёт Жераром. В 5 сезоне делает недвусмысленные намеки Пенни о совместном [времяпрепровождении](#), заставляя тем самым [срать кирпичами](#) как ее, так и зрителей. Периодически пробует новых знакомых в качестве подопытных для своих исследований. Совместно с Шелдоном довольно кошерно раскрыла суть понятия «мем». В том же пятом сезоне путём шантажа заставила Шелдона признать, что они встречаются. Кстати, сама Бьялик реально нейробиолог, пруф: [\[1\]](#). Была упомянута Шелдоном в первом сезоне. В серии про конкурс эрудитов Радж мечтал взять в команду Блоссом, которую сыграла Бьялик же в одноименном сериале (который расхучивает шаблон о внешности актрисы, если таковой имеется, на раз). В одной из серий Шелдон таки признается ей в любви. (*спойлер*: В конце 8 сезона все же не выдержала и ушла от Шелдона, по иронии судьбы, именно тогда, когда он возжелал на ней жениться, однако чуть позже они снова стали встречаться, и 90% фанатов сериала, наконец, дождались своего - в 24 серии 11 сезона Эми официально становится миссис Шелдон Купер, причём их брак регистрировал ни кто иной, как Марк "Вейдер я твой сын" Хэммил).



А это тебе для [ну ты понял чего](#).

А это тебе для [ну ты понял чего](#).

## Прочие персонажи

В сериале есть регулярно появляющиеся персонажи, которые, благодаря своему колориту, также заслуживают упоминания:

### Стюарт Блум

Владелец магазина комиксов, в котором регулярно затариваются главные герои. Как и Радж, также испытывает трудности в общении с девушками, что, впрочем, не помешало ему сходить на свидание с Пенни и Эми. Как это ни странно, не девственник.



### Прия Кутрапали

Сестра Раджа, с которой, как выяснилось, спал Леонард (вопреки договору с Воловитцем). Их отношения, нещадно бесившие Пенни, Шелдона (по причине того, что она нашла дыры в его «соглашении о проживании») и Раджа (тот считал, что Леонард «обесчестил» Прию), тянулись один сезон, после чего была выпилена из сериала [КЕМ](#) под предлогом возвращения в Индию.

### Лесли Винкл

Девушка-ученый, работающая в одном университете с главгероями, и, пожалуй, единственная, кого Шелдон считает более-менее равной себе по интеллекту, что не мешает ему относиться к Лесли с пренебрежением (впрочем, Лесли в долгу не остается). В первом сезоне переспала с Леонардом, во втором — с Воловитцем.



Маим Бьялик является [трекки IRL](#).

### Барри «Картавий» Крипке

Еще один коллега главных героев. Доставляет лулзы невозможностью нормально произносить буквы Р и Л, которые в православном переводе Куража были усилены шепелявостью. Как и Лесли, регулярно выстебывает Шелдона. В 12 эпизоде 2 сезона продемонстрировал никуевые познания в механике, соорудив для битвы роботов меха явно круче воловитцевского. Несмотря на увлечение скалолазанием и фехтованием, в спорте в целом проявляет себя хуево, как, впрочем, и все остальные. Как

Маим Бьялик является [трекки IRL](#).

и Шелдон, тоже придерживается теории струн, однако, в отличие от Шелдона, не, тыкскыть, борец за идею: «Я заявляю, что собираюсь доказать недоказуемое, получаю денежный грант, и трачу его на выпивку и шлюх».

## Беве́рли Хо́фстэ́дтер

Мать Леонарда, психиатр. В одной из серий признается, что рассматривала зачатие Леонарда с психологической точки зрения, а отец — с антропологической. Обладает талантом забывать людей в максимально короткие сроки, что действует на всех, кроме Шелдона, к которому испытывает определенную симпатию. Становится более-менее человеческой, будучи подшофе.

## Мэри Купер

Мать Шелдона, [набожная христианка](#) (мягко говоря), единственная, кто может контролировать ебанутость своего сына, за что Леонард зовет ее криптонитом Шелдона. В первом сезоне переспала с начальником Шелдона, чтобы восстановить его в должности (что, кстати, ничуть не напрягло Шелдона; когда в одной из серий восьмого сезона он увидел мать, занимающуюся сексом с мужчиной, высрал тонну кирпичей).

## Уил Уитон

В сериале играет самого себя. Сначала был лютым врагом Шелдона (еще и потому, что мог эпично наебать его в карточной игре и игре в боулинг; другим тоже успел поднасрать), потом стал его другом: подарил ему игрушку со своим автографом, о чем Шелдон так мечтал. На мальчишнике записал рассказы о похождениях Говарда в исполнении бухого Раджа, и выложил на ютуб.

## Переводы\Озвучка

- **Оригинальный звук + субтитры** — из-за обилия терминов, сабы могут занимать экран [чуть более, чем полностью](#)
- **Next** — уныл, с голосом амебного эльфа. После его голоса хочется заплакать и прижаться к маме. Слава б-гу, на данный момент не встречается.
- **Кураж-Бамбей** — пожалуй, самый годный *интернет*-перевод.

*От некоторых моментов перевода можно кататься под столом, даже когда по сюжету не очень смешно (надо заметить, доставляет в основном озвучка и изредка находчивость переводчика/ов в ситуациях с игрой слов). Озвучил все сезоны, в период паузы перед четвертым сезоном занялся переводом всякой дребедени, связанной с ТБВ, вроде интервью с актерами или неканоничного пилота. В целом же перевод изобилует научными и лингвистическими неточностями: «what is the lightest element on Earth» — «какой самый светлый элемент на Земле», «anodized» — «анодированный», «инерционная система отсчета», wingman — «крыло мужчины» и т. д. (в третьем сезоне ситуация значительно улучшилась). Также с недавнего времени новая версия этого перевода транслируется на винрарном канале Paramount comedy. Начиная примерно с четвертого сезона стал, по сравнению с оригиналом на английском, несколько уныл, из-за потери в результате перевода многих шуток, а также из-за отсутствия импровизаций со стороны переводчиков, которые были в основном в первом и втором сезонах. По какой-то причине Шелдона с 3 сезона и Раджа (примерно тогда же) озвучивал несколько иначе, чем в первом*

- **Novafilm** — годный перевод. Немножко уныл по сравнению с предыдущим, но смотрибелен. Правда, перевели всего две серии.
- **НТВ** — собственно, официальный перевод от НТВ.
- **За кадром Игорь «Саид» Тарадайкин и Ольга Плетнева**. Шло по выходным с 6:15 утра, специально для мазохистов.
- **СТС** — неплохой перевод. Работа студии «Новамедиа». За кадром трудятся все основные голоса студии и пара приглашенных актеров.
- **«Так Треба Продакшн»** — первый профессиональный перевод сериала, сделанный компанией «ТакТребаПродакшн» для телеканала «Интер». Правда, дубляж [ВНЕЗАПНО](#) оказался на рідній мові.

## Холиворы

- **Сериал скатывается** — самый распространенный холивор, появившийся где-то около шестого сезона. Фанаты первых сезонов срут кирпичами, обзывая сериал «Санта-Барбарой», считая, что сериал скатился: околонуточных шуток стало меньше, а темы отношений — больше. Остальные, наоборот, говорят, что, мол, стопицот сезонов об одном и том же смотреть скучно, герои развиваются, и пр. Приносит массу еды даже жирнейшему троллю.
- **Самый смешной герой**. 90% фанатов сериала считают, что самый смешной персонаж — Шелдон. Как было сказано в начале статьи, имеются индивиды, у которых выходки Шелдона вызывают боль пониже спины. Оные обычно троллят фанатов Шелдона нетрадиционной ориентацией Парсонса.

- **Самый лучший перевод.** Несмотря на то, что Д. Колесников и компания довольно годно переводят сериал, перевод подвергается дикому обсеру по причине одногласности. КО считает своим долгом отметить, что оригинал + сабы — идеал.
- **Актеры продались** — холивор из разряда СО. Вызван тем, что у актеров, исполняющих главные роли, довольно нехуевые гонорары. Кто-то упрекает создателей в том, что бабло победило зло, им в ответ обычно доносится «ты просто завидуешь».

## Научные факты

- w:Корпускулярно-волновой дуализм.
- w:Принцип неопределённости Гейзенберга.
- w:Эффект Доплера.
- Теория струн.
- Кот Шредингера.
- w:Множество Мандельброта.
- Женщины во сне не слышат низкие частоты.
- Если 1 ступеньку увеличить всего на 2 мм, большинство людей будет спотыкаться.

## Теоретики

### «Убивать, убивать, убивать»

Сериал Теоретики (s01ep01), 1 серия  
— Миша Батя не доставляет

Это пиздец. Это пиздец бесконечно более, чем полный. Это даже не умножение на ноль мозга, это его деление на ноль. Бацька, проникнувшись нердовостью, нанял быдлоКаВээНщиков и замутил свой сериал с домино и буфетчицей, при этом даже шутки были скопипизжены с оригинала (Есть некоторое сомнение по поводу интереса Батяки к телевизионным передачам, в которых он не участвует лично). Что там, даже одежда героев, даже логотип и кадры в заставке. При этом буфетчица страшнее Пэнни, а содержание чистейшего матана понижено в разы. Не доставляет.

Вредное кино - Теоретики  
Усачев доставляет

Чак Лорре таки узнал про существование «Теоретиков», по поводу чего написал [открытое письмо](#) их создателям:

Беларусь - небольшая, не имеющая выхода к морю страна, расположенная рядом с Россией, Украиной, Латвией, Литвой и Польшей. Согласно Википедии, одним из основных экспортных товаров Беларуси являются побочные продукты от скотоводства. Вопрос напрашивается сам собой - что же это за скот такой, который годится только на обойный клей и фетровые шляпы? Но в Беларуси кроме того есть и телевизионная индустрия. Один из последних телехитов - ситком про четверых ученых-задротов, которые живут по соседству с очаровательной блондинистой официанткой. Персонажей зовут Шелдон, Лео, Говард, Радж и Наташа, а сам сериал называется «Теоретики». Каждая серия начинается с очень быстрого монтажа картинок, на которых изображено развитие нашей вселенной, от начала времен до наших дней. Продолжая тему, монтаж сопровождается самая ужасная поп-музыка, которая когда либо была создана от начала времен. И, наконец, каждая серия выглядит так, будто это русский перевод The Big Bang Theory. Когда мы донесли этот факт до ушей отдела по защите авторских прав в Warner Bros. , нам ответили, что подать в суд невозможно, так как компания, которая нас обокрала, принадлежит государству Беларусь. Так как никаких других возможностей у меня нет, я надеюсь, что это письмо прочитают те милые люди, которые делают «Теоретиков», и что они, страдая от угрызений совести, отправят нам партию фетровых шляп. Авторы киргизской версии «Dharma & Greg» уже отправили мне обойного клея.

— ChuckLorre.com

После того как исполняющие главные роли КаВээНщики узнали, что идея сериала спизжена, сниматься в сериале они [отказались](#).

Хотя более вероятно, конечно, что актеры убоялись потоков ненависти, ибо сериал ужасен даже для тех, кто оригинала не видел, а тут как-раз подвернулся повод съехать. Нормальный человек отказался бы сниматься в таком гомне после прочтения сценария или первых двух серий.

Epic Fail.

## Молодой Шелдон

Под конец 2017-го таки вышел спинофф про молодого Шелдона, на роль которого взяли какого-то левого чувака, не похожего на Парсонса (который здесь голос за кадром) ни внешне, ни манерой разговора, зато маманю сыграла дочь Лори Меткалф (актриса, сыгравшая мать Шелдона в основном сериале). Сериал

повествует, как можно догадаться, о нелегком детстве будущего светила физики. В принципе, смотреть можно (в основном из-за того, что нет ебучего закадрового смеха), но до полноценного вина сериал очень сильно не дотягивает. Впрочем, последние сезоны основного сериала ничем не лучше.

## Алсо

Как-то раз в сериал пригласили Саммер Глау (тогда еще шел второй сезон «Хроник Сары Коннор»). На одну серию, играть саму себя. Физики слегка охуевают, потом стебуются на тему «ыы, терминатор из будущего!», потом решаются подойти к Саммер и пристают. Через какое-то время Саммер это надоедает и она уходит, оставляя героев уныло фапать на анимированные гифки, где терминатор-Саммер проходит по комнате в белье. Кстати говоря, директор университета, в котором работают ребята, видно, подрабатывает актером: в «Хрониках Сары Коннор» в последних сериях второго сезона он играет мента, допрашивающего Сару в тюрьме.

В одной из последующих серий засветилась Кэти Сакхофф из «Крейсера „Галактика“» — тоже в роли себя. (*спойлер*: В роли фап-возбудительницы Говарда, сидя с ним в ванне (3.09).) А до этого в роли физика опустил Шелдона один из пяти сайлонов — Майкл Трукко. Почему-то во время общения с ним про BSG никто не вспомнил. Позже в таком же качестве появился и Джордж Такей, который сидел за штурвалом Энтерпрайза в оригинальном [Звёздном пути](#). Такей — открытый [ахтунг](#), поэтому его появление в фантазиях Говарда даёт пищу для неудобных вопросов, исходящих от прочих персонажей этих же фантазий. Также в одной из серий был замечен комик Чарли Шин, снимавшийся в основном по профиту ситкоме Чака Лорре «Два с половиной человека» (2.04). Уилл Уитон из Звёздного пути — Следующее поколение постоянно засвечивается как Доктор Зло для Шелдона с середины третьего сезона. Ну и Стэн Ли в роли самого себя. Леонард Нимой таки озвучил фигурку самого себя в образе Спока в 20 серии 5 сезона. Элиза Душку (Eliza Dushku, актриса из «Джея и Молчаливого Боба») в качестве [фансервиса](#) агента ФБР, наводящего справки о Воловице (4.07). Как всегда «отличились» все, особенно Шелдон.

В одной из серий Шелдон заметил Стивена Возняка в кафе и захотел взять у него автограф, но в спешке упал, разьебал раритетный [Мас](#) и вывихнул лодыжку.

Не стоит забывать также о классной Саре Рю (Клава из «Клава, давай», где в одном из эпизодов Саймон Хелберг был отшит Клавой же), которая уронила марсоход в трещину, и с которой Леонард несколько серий встречался. Однако, позже у них прекратились отношения (*спойлер*: Она психанула, когда Леонард сказал, чтоб она притормозила с переездом к нему). В одной из серий в самом-самом конце появлялся Левар Бёртон [Джорджи Лафорд](#), пришедший на вечеринку. Аналогичная ситуация позже произошла с Брэнтом Спайнером [Дэйта](#).

Также до сериала доехал [Стивен Хокинг](#) и обломал Шелдона, найдя элементарную арифметическую ошибку у него в вычислениях (5.21), что невероятно доставляет. Вообще приглашенные звезды чаще всего отыгрываются именно на Шелдоне, так, например, в одной из последних серий его весь вечер троллил голос [Дарта Вейдера](#) и Муфасы, Джеймс Эрл Джонс. Также в одной из первых серий Леонард и Шелдон спорят на фоне доски, где интеграл от  $f(x)=x$  расписывается через гамма-функции, что внезапно доставило.

В десятом сезоне зритель таки увидел маман Пенни, которую сыграла Кэти Сагал. Лулз в том, что в ситкоме «8 простых правил для друга моей дочери-подростка» Сагал также играла роль матери девушки, которую играла Куоко. [СПГСники](#) задаются вопросом, сыграл бы Джон Риттер и здесь роль отца герони Куоко. Олсо, в десятом сезоне в одной серии засветился [Кристофер Ллойд](#).

Еще можно сказать о том, что «Mystic Warlords of Ka'a» — это карточная игра, в которую герои сериала постоянно играют. И в которую можно было поиграть на Facebook, но ее закрыли 29 июня 2012 года.

## Chuck Lorre production #...

В конце каждого эпизода можно почитать [карточки тщеславия Чака Лорри](#). Иногда доставляет.

## См. также

- [Официальный сайт](#)
- [Официальная страница в Google+](#)
- [Ещё один добротный фан-сайт ТБВ](#)
- [Теория Большого Взрыва в Твиттере](#)
- [Описание на Кинопоиске](#)
- [Теория Большого Взрыва а-ля белорус](#)
- [Сайт продажи заколок Пенни](#), адрес упоминается в одной из серий
- [Правило 34](#)
- [Сайт с инфой, гемором, и местом, где можно ГЛЯНУТЬ СЕРИАЛ ОНЛАЙН в нормальном переводе \(Кураж Бамбей\)](#)
- [Украинский фан-сайт сериала Теория Большого Взрыва](#)
- [Одна из фишек сериала — белая коробочка с китайской едой](#)

- [Гайд по сериалу на Флибусте](#)

## Примечания

1. ↑ Отсылка к сказке Буратино, а не намек на ахтунг
2. ↑ Шелдон ненавидит Вавилон-5, по этой причине остальные герои так же не смотрят его.



### Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Колумбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ

[imdb:tt0898266](#) w:Теория большого взрываen.w:The Big Bang Theorytv:TheBigBangTheoryae:The Big Bang Theory